



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة ابن خلدون - تيارت-



كلية الآداب و اللغات

مخبر الدراسات النحوية و اللغوية بين التراث و الحداثة في الجزائر

مشروع البحث التكويني PRFU بعنوان :

مباحث الدلالية الصوتية في التراث العربي و علاقتها بمناهج التحليل الحديثة

ينظم ندوة علمية بعنوان :

الصوت والمعنى في العربية من التراث اللغوي إلى الذكاء الاصطناعي

مقاربات تراثية ورؤى حاسوبية

رئيس الندوة أ.د. بالول أحمد

يوم 24 نوفمبر 2026

بقاعة المناقشات

يُعدّ الصوت اللغوي ركيزةً أساسيةً في تشكّل المعنى داخل النسق اللغوي العربي، وقد تنبّه علماء العربية منذ وقت مبكر إلى العلاقة الوثيقة بين الخصائص الصوتية والدلالات المعنوية، فبحثوا في فصاحة الأصوات، ومخارج الحروف وصفاتها، وتناسبها مع المعاني. وقد تجلّى هذا الوعي الصوتي الدلالي في أعمال الخليل بن أحمد، وسيبويه، وابن جني، وغيرهم، ممن أسّسوا لنظرة عميقة إلى التفاعل بين الصوت والمعنى في النسق اللغوي العربي. ومع تطور اللسانيات الحديثة، ولا سيما اللسانيات الحاسوبية، عادت مسألة الصوت والمعنى لتحتل موقعاً محورياً ضمن تطبيقات الذكاء الاصطناعي، مثل التعرف الآلي على الكلام، وتحليل الخطاب المنطوق، والنمذجة الصوتية الدلالية، ومعالجة اللغة الطبيعية. وأضحى استثمار التراث اللغوي العربي في بناء نماذج ذكية قادرة على فهم العلاقة بين الصوت والمعنى ضرورة علمية ومنهجية.

من هذا المنطلق، تسعى هذه الندوة العلمية إلى استكشاف تطور مفهوم العلاقة بين الصوت والمعنى في العربية، من جذوره التراثية إلى تطبيقاته المعاصرة في الذكاء الاصطناعي، وفتح آفاق بحثية جديدة تزوج بين الأصالة اللغوية والتقنيات الذكية الحديثة.

الأهداف العلمية

- تسعى هذه الندوة العلمية إلى تحقيق أهداف نجملها فيما يأتي:
- إبراز عمق التصور العربي القديم للعلاقة بين الصوت والمعنى.
- ربط التراث اللغوي العربي بالاتجاهات اللسانية والحاسوبية الحديثة.
- استكشاف إمكانات الذكاء الاصطناعي في تحليل الصوت والمعنى في العربية.
- تشجيع الدراسات البينية بين اللسانيات، وعلوم الحاسوب، والذكاء الاصطناعي.
- الإسهام في تطوير أدوات ومعالجات ذكية تخدم اللغة العربية صوتياً ودلاليًا.

المحاور الأساسية

- المحور الأول: الصوت والمعنى في التراث اللغوي العربي.
- المحور الثاني: الصوت والمعنى في النص القرآني والنص الأدبي.
- المحور الثالث: الصوت والمعنى في الدراسات اللسانية والحاسوبية.
- المحور الرابع: الذكاء الاصطناعي وسبل استثمار التراث الصوتي العربي.

تأطير الندوة الوطنية

الرئيس الشرفي للندوة : أ.د بلحسين محمد (مدير المخبر)

رئيس الندوة : أ.د .بالول أحمد

رئيس اللجنة العلمية : أ.د .جبالي فتيحة

رئيس لجنة التنظيم : أ.د .حاجي زوليخة

شروط وتعليمات المشاركة

- أن تكون المداخلة أصيلة ولم يسبق المشاركة بها في أي تظاهرة علمية او نشرها كمقال علمي.
- أن لا تقل المداخلة عن 05 صفحات وتن لا تزيد عن 10 صفحات مع احتساب من دون احتساب الإحالات والمصادر والمراجع.
- أن تكون الإحالات في آخر المداخلة ومدرجة آليا، وتعقبها قائمة المصادر والمراجع.
- أن تحرر المداخلات بإحدى لغات الكلية على ان يكون الملخص بالعربية والإنكليزية.
- تكتب المداخلات بخط 14 SimplifiedArabic للعربية وبخط 12 Times New Roman للغات الأجنبية، وبهامش 2 من جميع الجهات وبمسافة 1.15 التباعد بين الأسطر، والمراجع بحجم خط 11 للعربية.
- يمكن أن تكون المشاركة ثنائية بشرط حضور المتدخلين ويتدخلا ثنائيا.

مواعيد مهمة

- آخر اجل لأرسال المداخلات كاملة يوم: 30 أكتوبر 2026
- الرد على المداخلات المقبولة وتأكييد المشاركة يوم: 10 نوفمبر 2026
- تاريخ انعقاد الندوة يوم: 24 نوفمبر 2026
- إرسال المداخلات على البريد الإلكتروني التالي: fdjebbali@yahoo.fr

استمارة المشاركة

..... الاسم واللقب :

..... المؤسسة الجامعية :

..... الوظيفة :

..... الرتبة العلمية :

..... التخصص :

..... البريد الإلكتروني المهني :

..... رقم الهاتف المحمول :

..... محور المداخلة :

..... عنوان المداخلة :



