



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة ابن خلدون تيارت

كلية الآداب واللغات

مخبر الخطاب الحجاجي أصوله، مرجعياتهن وأفاقه في الجزائر

بالتنسيق مع مشروع البحث

الرحلات الجزائرية: مرجعياتها وأفاقها الثقافية

الأدب الإفريقي: مرجعياته، إشكالاته، اتجاهاته، وأفاقه

ينظم يوماً دراسياً وطنياً بعنوان

الهوية والسردية في النص الرحلي الجزائري والإفريقي

(الصورة البصرية في النص الرحلي وأفاق التأويل)

برنامج اليوم الدراسي

يوم الأربعاء 26 نوفمبر 2025



محاوور اليوم الدراسي

المحور الأول: الهوية في النص
الرحلي الجزائري

المحور الثاني: السردية في
النص الرحلي الجزائري

المحور الثالث: هويات وأدبيات
النص الرحلي الإفريقي

المحور الرابع: البعد البصري
والهوية الصائغة في النص
الرحلي

التاريخ والمكان
التاريخ: 26 نوفمبر 2025

المكان: قاعة المناقشات - كلية الآداب واللغات، جامعة
ابن خلدون تيارت



رئيس التظاهرة: أ.د. يوسف يوسف
رئيس اللجنة العلمية: أ.د. داود أمحمد
رئيس اللجنة التنظيمية: أ.د. ديب محمد

اللجنة العلمية والتنظيمية

أ.د. ديب محمد
أ.د. مكيت محمد جواد
أ.د. بلمهل عبد الهادي
أ.د. تركي أمحمد
أ.د. معازيز بوبكر
د. عبد الهادي جمال الدين
أ.د. بوشريحتا ابراهيم
أ.د. يوسف يوسف
د. صوالح محمد
د. العامي حفيظتة
أ.د. حميدة مداني
أ.د. مهيد منصور
د. خالد خالد
أ.د. مداني علي
د. العربي سعيد لخضر
أ.د. بولخراس محمد
أ.د. منقور صلاح الدين
أ.د. حدوارة عمر
د. حاج علي ليلي



المشاركات عبر تقنية التناظر عن بعد

تحت إشراف أ.د. تركي أمحمد

- 1- أ.د. بن بغداد احمد جامعة تيسمسيلت : جماليات الوصف في أدب الرحلة الجزائري ابن حمادوش أنموذجا 10
- 2- أ.د. نسيبة مساعدي جامعة عباس لغرور خنشلة : الرحلة وسياقاتها في الشعر الشعبي 10
- 3- أ.د. عيسى يحيى جامعة تموشنت : الرحلة الجزائرية الى أوروبا بين زمنين (القرن التاسع عشر والقرن العشرين) تحولات في البنية الفكرية والمستويات اللغوية 10
- 4- أ.د. جعفر زروالي جامعة الشلف : النص الرحلي الجزائري الحديث بين تجليات الهوية وخصوصية السرد 10



https://meet.google.com/wih_uksm_ksy

رئيس الجلسة الثانية: أ.د. مكينة محمد جواد

المشاركات الحضورية

- 1- أ.د. ذبيح محمد : استقبال المشاهد البصرية في النصوص الأدبية الرحلية : من الصورة البصرية الى التجربة السردية 10
- 2- د. مكينة بالمكي : الجزائر والصحراء في المتخيل الغربي دراسة في الذاكرة والهوية وتمثيل الآخر من خلال رواية طيبب إيفي للكاتب الإسباني خافيير ريبيرتي
- 3- د. صوالح محمد : الرواية والتاريخ في النص الرحلي الجزائري
- 4- أ.د. قدور بن مسعود ود/ خميس رضا : رحلة ابن عمار الجزائري 10
- 5- (فحلة اللبيب) : الهوية والسردية في وصف الرحلة الحجازية، دراسة في الأبعاد الدينية والروحية 10
- 6- أ.د. بوشريجة إبراهيم صورة الآخر في الرحلة الإفريقية المعاصرة - رحلاتي لبلاد السافانا (النيجر / مالي / السودان) الحاج احمد الصديق أنموذجا 10
- 7- أ.د. الحاج علي لبني : صورة المرأة الجزائرية من خلال دراسة انثروبولوجية لبلي ماري فواتشون في كتابها الحياة النسوية في ميزاب 10
- 8- أ.د. يوسف يوسف : صورة الجزائر في النصوص الرحلية الغربية بين الواقع والتأويل 10
- 9- ط.د. عسلي أيوب : صورة الجزائر في مرآة الآخر الآسيوي. رحلة الطاهر بن عيشة الى آسيا الوسطى أنموذجا 10
- 10- ط.د. شدني سمية : ابن فضلان بين واقعية المشاهدة وعوالم العجاني 10

الافتتاح ابتداء من الساعة 09.00 صباحا

تلاوة آيات من الذكر الحكيم

كلمة عميد الكلية أ.د. زروق عبد القادر

كلمة مدير مغرب الخطاب الحجاجي أ.د. داود أمحمد

كلمة رئيس اليوم الدراسي أ.د. يوسف يوسف

رئيس الجلسة الأولى : أ.د. معازيز بوبكر

المشاركات الحضورية

- 1- أ.د. عبد الهادي بلهميل: البعد الهوياتي في رحلة سعيد خطيبي-جنائن الشرق المنتهية - رحلة في بلاد الصقالية 10
- 2- أ.د. بوبكر معازيز : الرحلة من أوروبا الى افريقيا (الجغرافيا الاستثنائية والوافد الماكر 10
- 3- أ.د. مكينة محمد جواد : جماليات التشكيل البصري في النص الرحلي نحو مقاربة نقدية في آليات التلقي 10
- 4- أ.د. مهدي منصور : سيميائية القضاء السردية في رحلة الحاج إتيان دينه الى مكة 10
- 5- أ.د. منقور صلاح الدين، أ.د. بولفراس محمد : تجاوز الأسئلة التقليدية لأدب الرحلة في ظل الميتافيزيق والذكاء الاصطناعي. من النص الخطي الى المحتوى الرقمي التفاعلي 10
- 6- د. لكحل مجدوب: جماليات المشاهد البصرية عند الرحالة ابن حمادوش والحاج احمد الصديق 10
- 7- أ.د. تواتي خالد: الذات الرحلية الجزائرية وصناعة الانتماء: قراءة في خطاب الهوية والسرد والصورة 10

