

DESCRIPTIF DU COURS	
Objectif	Distinguer les mouvements littéraires Connaître les caractéristiques de chaque mouvement
Type Unité Enseignement	Unité fondamentale
Contenu succinct	Les mouvements littéraires
Crédits de la matière	2/semestre
Coefficient de la matière	1/semestre
Pondération Participation	Moyenne
Pondération Assiduité	Bonne
Calcul Moyenne C.C	50/50
Compétences visées	Rédiger une dissertation en la lumière des informa -tions fournies pendant le cours.

EVALUATION DES CONTROLES CONTINUS DE CONNAISSANCES							
PREMIER CONTROLE DE CONNAISSANCES							
Jour	Séance	Durée	Type (1)	Doc autorisé (Oui, Non)	Barème	Echange après évaluation (date Consult. copie)	Critères évaluation (2)
				Non		01/01/2023	A
DEUXIEME CONTROLE DE CONNAISSANCES							
Jour	Séance	Durée	Type (1)	Doc autorisé (Oui, Non)	Barème	Echange après évaluation (date consultation copies)	Critères évaluation (2)
				Non		Cliquez ici pour entrer une date.	A

(1) Type : E=écrit, EI=exposé individuel, EC=exposé en classe, EX=expérimentation, QCM

(2) Critères évaluation : A=Analyse, S=synthèse, AR=argumentation, D=démarche, R=résultats

EQUIPEMENTS ET MATERIELS UTILISES	
Adresses Plateformes	Persée / HA/ Cairn
Noms Applications (Web, réseau local)	/
Polycopiés	OUI
Matériels de laboratoires	/
Matériels de protection	/
Matériels de sorties sur le terrain	/

LES ATTENTES	
Attendues des étudiants (Participation-implication)	Participation et implication au niveau
Attentes de l'enseignant	Réactivité des étudiants et l'animation du cours Poser des questions qui peuvent créer un enchaînement entre les différents cours.

BIBLIOGRAPHIE	
Livres et ressources numériques	Littérature française de Carole Nateau Bescherelle: Chronologie de la littérature fr
Articles	/
Polycopiés	/
Sites Web	/

Cachet humide du département