Nom EES : IBN Khaldoun - Tiaret.

Département : Français

SYLLABUS DE LA MATIERE (à publier dans le site Web de l'institution) Littérature contemporaine

ENSEIGNANT DU COURS		BELARBI Belgacem					
MAGISTRAL		Réception des étudiants par semaine					
Email	belabelg@yahoo.fr	Jour: Dimanche heure 12h30					
Tél de bureau		Jour:		heure			
Tél secrétariat		Jour:		heure			
Autre		Bâtiment :	Salle 12	Bureau :			

TRAVAUX DIRIGES							
(Réception des étudiants par semaine)							
NOMS ET PRENOMS	S Bureau/salle Séance 1 Séance 2 Séance 3						
DES ENSEIGNANTS	réception	jour	heure	jour	Heure	jour	heure
	12	Diman	12h30				

TRAVAUX PRATIQUES							
(Réd	(Réception des étudiants par semaine)						
NOMS ET PRENOMS	Bureau/salle Séance 1 Séance 2 Séance 3						
DES ENSEIGNANTS	réception	jour	heure	jour	heure	jour	heure

DESCRIPTIF DU COURS				
Objectif				
	Faire comprendre que la littérature contemporaine			
Type Unité Enseignement	Transversale			
Contenu succinct				
Crédits de la matière				
Coefficient de la matière	01			
Pondération Participation	20%			
Pondération Assiduité	10%			
Calcul Moyenne C.C	6.72			
Compétences visées	Synthèse			

	EVALUATION DES CONTROLES CONTINUS DE CONNAISSANCES						
	PREMIER CONTROLE DE CONNAISSANCES						
Jour	Séance	Durée	Type (1)	Doc autoris é (Oui, Non)	Barème	Echange après évaluation (date Consult. copie)	Critères évaluation (2)
12>202 2	T	01h30	EI	Non		01/01/2023	S
		DE	UXIEME CON	NTROLE DI	E CONNAISSANCE	S	
Jour	Séance	Durée	Type (1)	Doc autoris é (Oui, Non)	Barème	Echange après évaluation (date consultation copies)	Critères évaluation (2)
						Cliquez ici pour entrer une date.	

- (1) Type : E=écrit, EI=exposé individuel, EC=exposé en classe, EX=expérimentation, QCM
- (2) Critères évaluation : A=Analyse, S=synthèse, AR=argumentation, D=démarche, R=résultats

EQUIPEMENTS ET MATERIELS UTILISES		
Adresses		
Plateformes		
Noms Applications	Vidéos	
(Web, réseau local)		
Polycopiés	X	
Matériels de		
laboratoires		
Matériels de		
protection		
Matériels de sorties		
sur le terrain		

LES ATTENTES		
Attendues des étudiants (Participation-implication)	+ tps	
Attentes de l'enseignant	Assiduité	

	BIBLIOGRAPHIE		
Livres et ressources numériques			
Articles	Edgar Morin "Au-delà des Lumières" Camus :		
Polycopiés	X		
Sites Web			

Cachet humide du département			