



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
 People's Democratic Republic of Algeria
 وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 Ministry of Higher Education and Scientific Research
 - جامعة ابن خلدون - تيارت -
 University of Ibn-Khaldoun-Tiaret
 كلية الآداب واللغات الأجنبية
 Faculty of literature and languages



COLLOQUE INTERNATIONAL

Salle de conférence
 La Faculté Centrale

01 & 02
 Mars
 2023

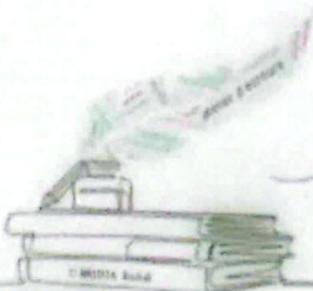


Atelier d'écriture

Espace de formation
 à l'écriture créative
 et fonctionnelle

PROJET PRFU
 AECF

UNIVERSITE
 DE
 TIARET



E-MAIL: COLLOQUE-INTER-ATELIER@HOTMAIL.COM





Programme

MERCREDI 01/03/2023

09:00 Allocutions de bienvenue

Pr. BELGOUMENE Berrezoug, Recteur de l'université Ibn Khaldoun-Tiaret

Pr. ZERROUKI Abdelkader, Doyen de la faculté des lettres et langues, Tiaret

Dr. MEHDI Amir, Président du colloque. Université Ibn Khaldoun-Tiaret

Hommage à la mémoire des collègues (feus collègues)

Hommage honoraire à M. BENABED Ammar



PLÉNIÈRE #1

Président : Pr. MOSTEFAOUI Ahmed

10h:00

Pr. LEGROS Denis, Université de Paris 8

L'atelier d'écriture et de co-écriture à l'ère de la société numérique et de la mondialisation : un espace de développement des compétences à l'écriture créative des futurs citoyens du monde

10h:15

Pr. EL GHARBI Jalel, Université de Menouba - Tunis

Poétique de la contrainte en atelier d'écriture

10h:30

Dr. TOMESCU Ana-Marina, Université de Pitești –Roumanie

Méthodologie du texte libre dans la vision de Célestin Freinet

10h:45

Pr. BENSLIM Abdelkrim Université d'Ain Témouchent

Le template : le volet formel de la rédaction d'un article scientifique, atelier d'écriture en présentiel pour les doctorants

Discussion 15 Min

Pause-Café

Président : Dr. MEHDI Amir

11h:30

Pr. BOUDECHICHE Nawal, Université d'El-Taref/ Liped. UBMA

L'atelier d'écriture : contexte didactique propice à l'amendement de la compétence littéraire par la réécriture de fables

11h:45

Pr. ZEKRI Abderrahmane, Université de Tiaret

La vulgarisation des écrits scientifiques au profit des publics philologues : de la mise en culture des sciences et technologies via les relations lexico-sémantiques

12h:00

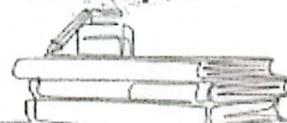
Dr. DODU-SAVCA Carolina, Université libre internationale de Moldavie

Lecture littéraire et écriture identitaire(créative)

Discussion 15 Min



de 12h:15 à 13h:30 Déjeuner

Modérateur Dr. AOUNALLAH Soumia	Modérateur Dr. ISSAD Djamel	Modérateur Pr. HEMAIDIA Mohamed	Modérateur Dr. BELMEKKI Mekkia
13h:30 ↓	13h:30 ↓	13h:30 📖	13h:30 ↓
Dr. AOUNALLAH Soumia Université de Tiaret Membre du projet PRFU : « AECF » L'atelier de l'écrit littéraire en contexte universitaire : retour sur une expérience de cinq ans à l'Université de Tiaret	Dr. ISSAD Djamel Université de Tiaret Elaboration des ateliers d'écriture dans le manuel scolaire algérien de FLE : cas de la troisième année moyenne	Dr. ABDERRAZAG Sara Université de Mascara The Inclusion of Creative Writing Course in the Curriculum: Benefits and Challenges	 M. BOUBEKEUR Abed de Français Université de Tiaret El póster literario como actividad creativa en el taller de escritura
13h:40 ↓	13h:40 📖	13h:40 ↓	13h:40 ↓
Dr. BELKAIM Leila Université de TIARET Membre du projet PRFU : « AECF » Laboratoire ELILAF Chercheur associée au CRASC L'atelier d'écriture créative : au croisement de la didactique de FLE et la didactique de texte littéraire	Dr. BELKACEM Hind Université de Mostaganem L'atelier d'écriture au service de l'apprentissage de la production écrite : cas des techniques du travail universitaire	Dr. BELARBI Khaled Université de Tiaret Investigating the Effects of Technology on Writing, the case of EFL Student at the Department of English - Tiaret	Dr. BELMEKKI Mekkia Université de Tiaret & Dr. BEDARNIA Mebarka, Université de Laghouat El taller de escritura creativa: un recurso didáctico para trabajar la lengua y la literatura en el aula de E/LE
13h:50 📖	13h:50 📖	13h:50 ↓	13h:50 📖
Dr. BENAMARA Mohamed Université de Tiaret Les pratiques de la lecture et de l'écriture entre pédagogie et didactique. 	Dr. BECHIRI Nabila Camélia Dr. BENACHOUR Yamina Université de Skikda Le rôle de l'atelier d'écriture dans la diminution des anomalies rédaotionnelles et le développement de la créativité des étudiants de la 2^{ème} année LMD.	Dr. BRAHIM Khaled Université de Tiaret Beitrag der Geschäftskorrespondenz zur Förderung der Schreibkompetenz bei algerischen DaF Studierenden	Dr. BOUZID Mekkia Université de Mostaganem Hacia una mejora de las representaciones negativas del TFM en los estudiantes del departamento de lengua española de la universidad Ben- Badis de Mostaganem

Atelier Français #1	Atelier Français #2	Atelier ANGLAIS	Atelier ESPANOL
14h:00 📅	14h:00 ⬇️	14h:00 📅	14h:00 ⬇️

Dr. ABID ZAGHDENE Mouna
 Université de Clermont-Ferrand

L'écriture créative en classe de français

KASMI Tahar
 Doctorant

Université de Tiaret
Le brouillon, un instrument pour développer les capacités de l'écrit

BEKKI Chaima
 Doctorante
 Université d'Alger 2
Exploring the Challenges Faced by Supervisees in the Writing Phase of the Supervision Process: The Case of Master 2 Students in the English Department, University of Tiaret

Dr. YZIDI Fatima Zohra
 Université d'Oran 2
 Département de Français
La escritura creativa a distancia a través de los MOOC como un modelo tecnopedagógico

14h:30 ⬇️	14h:30 ⬇️	14h:30 ⬇️	14h:30 📅
-----------	-----------	-----------	----------

RAIS Hiba
 Doctorante,
 Université de Tiaret.

L'écriture créative vers un imaginaire écologique (Cas de Mohamed Magani)

Pr. MOSTEFAOUI Ahmed & DR. MOKHTARI Fatima Zohra
 Université de Tiaret
Développer la compétence scripturale de nos étudiants scientifiques : Conception d'une plateforme au profit des étudiants des DNL

Dr. BENAMOR Youcef
 Université de Tiaret
Digital Writing Workshop for Developing Algerian University EFL Students' Writing Skills

Dr. ABDERRAHMANE Karima TALEB
 Université de Mostaganem
El taller de escritura como espacio para el desarrollo de los procesos metacognitivos

Discussion 15 Min		Pause-Café 15 Min	
-------------------	--	-------------------	--

Modérateur
 Dr. MALKI Benaïd

Modérateur
 Dr. BENAMARA Mohamed

Modérateur
 Dr. BELARBI Khaled

Modérateur
 M. BOUBEKEUR Abed

15h:00 ⬇️	15h:00 ⬇️	15h:00 ⬇️	15h:00 📅
-----------	-----------	-----------	----------

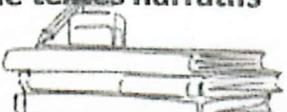
Dr. MALKI Benaïd
 Université de Tiaret
Le fonctionnement de la narrativité comme ressort du récit interactif dans Esthétique de boucher de Mohamed Magani

MALKI Dina Nour El-Houda
 Doctorante,
 Université de Tiaret
La rature comme manifestation de la compétence metalinguistique chez l'étudiant universitaire pendant l'atelier d'écriture.

Dr. MADANI Habib
 Université de Tiaret
The Role of Reading in Developing EFL Learners' Creative Writing

Dr. ZAHAF Nebia
 Université de Mostaganem
Técnicas y estrategias de la escritura creativa : el caso de escribir poema libre



Atelier Français #1	Atelier Français #2	Atelier ANGLAIS	Atelier ESPANOL
15h:10 ☑	15h:10 ☑	15h:10 ☑	15h:10 ☑
<p>Dr. AZZEDINE Amina Université de Mascara & Dr. AZZEDINE Sara Université d'Oran 1</p> <p><i>l'atelier de l'écriture d'une dissertation littéraire : difficultés et outils internationaux d'évaluation</i></p>	<p>AMARA Mohamed Réda Doctorant Université de Tlemcen</p> <p><i>La rature comme manifestation de la compétence métalinguistique chez l'apprenant pendant l'atelier d'écriture</i></p> <p><i>Méthodologie : analytique et expérimentale</i></p>	<p>Dr. MEHDAOUI Ahmed Université de Tiaret</p> <p><i>Innovative Teaching/Learning Ideas, Continuous Challenges: The Dilemma of Writing Skills</i></p>	<p>Dr. SEKEHAL Hakim Université de Laghouat & Dr. ALAIOUIA Faïza Université de Chlef</p> <p><i>EL TALLER COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA ACADÉMICA EN EL AULA DE ELE: TERCER CURSO UNIVERSIDAD DE LAGHOUAT</i></p>
15h:20 ☑	15h:20 ☑	15h:20 †	15h:20 †
<p>Dr. BENABBES Souad Université d'Oum El Bouaghi. Laboratoire DECLIC,</p> <p><i>L'écriture créative de contes merveilleux algériens en atelier au département de français</i></p>	<p>BRAHMI Kamel Doctorant Centre Universitaire de Nâama</p> <p><i>L'atelier d'écriture : un modèle pédagogique pour une planification efficace de l'enseignement de l'écriture scolaire au secondaire</i></p>	<p>Pr. HEMAIDIA Mohamed Université de Tiaret</p> <p><i>Writing Errors in EFL Classroom: an Outcome of a Doctoral Research Work</i></p>	<p>Dr. NAHEL Amine Université de Tiaret</p> <p><i>El arte de escribir un cuento, una creatividad literaria inigualable</i></p>
15h:30 †	15h:30 †	15h:30 †	15h:30 †
<p>Pr. KHARROUBI Sihame Université de Tiaret</p> <p><i>L'atelier d'écriture comme stratégie créative pour l'écriture de poèmes et de textes narratifs</i></p> 	<p>KAFI Khaled MAA, Université de Tiaret</p> <p><i>L'apport des TIC dans la production écrite en FLE : L'utilisation d'un outil collaboratif pour aider les étudiants de 1^{ère} année LMD.</i></p>	<p>Dr. HEMAIDIA Ghlamallah Université de Tiaret</p> <p><i>between the yen to express oneself and the inadequacy of the linguistic competence</i></p>	<p>Dr. NASRI Kheira Université de Tiaret</p> <p><i>La codificación lingüística en el Quijote a través del spanglish: caso de estudio aula de ELE</i></p>

Atelier
Français #1

Atelier
Français #2

Atelier
ANGLAIS

Atelier
ESPANOL

15h:40 ↓

15h:40 ↓

15h:40 ↓

15h:40 ↓

**Pr. AIT AMAR
MEZIANE Ouardia**

Université de Tiaret

**L'enseignement de la
matière « Atelier
d'écriture » aux
étudiants de Master I
littérature à
l'université de
Tiaret : Compte
rendu d'un support
pédagogique
« Travaux dirigés de
la matière Atelier
d'écriture »**

**Dr. BELGHITAR
Imene**

Université de Tiaret

*La description
systémique des
langues de
spécialités : le cas
des collocations*



AOUDIA Noura

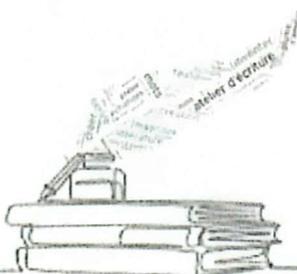
Doctorante

Université de Tlemcen

*De los componentes
del texto narrativo a
la construcción de la
escritura creativa.*

Discussion 15 Min

Clôture de la 1ère journée



Plénière #2	Atelier Français #1	Atelier Français #2	Atelier Français #3
Président Dr. MEHDI Amir	Modérateur Dr. BENYOUCEF Mahfoudh	Modérateur Dr. NOUREDINE Djameleddine	Modérateur Pr. KHAROUBI Siham
9h:00 ↓	9h:00 ↓	9h:00 ↓	9h:00 ↓

**IBNOU-ZEKRI
OULD-ALI
Leïla**

Formatrice de formateurs
, Genève-Suisse
Experte, en
FLE, FLI, FOU, FOS, université
de Genève

*Quand l'écriture
créative est un
tremplin pour
atteindre les
sommets*

BAHIA Nesrine.
Doctorante
&

ZIDOURI Cherifa
Doctorante
Université de Tiaret
Laboratoire : Langue,
Imaginaires et Création
Littéraire.

*les ateliers d'écriture
en ligne au service
de la co-correction et
la co-réécriture d'un
texte argumentatif.*

FELLAH Fatima Zohra,
MAA
&

DJOUADI Zina
MAA
Université Tiaret

*L'enseignement/appr
entissage des temps
verbaux dans le
cadre de l'atelier
d'écriture*

KHEIR Abdelkader,
MAA, membre du projet
PRFU « AECF »
&

**OUMOUSSA Seif
Eddine, doctorant**
Université de Tiaret

*L'atelier d'écriture,
un espace
pédagogique pour
un enseignement
distancié de l'écriture
en milieu
universitaire*

9h:15 ☐

Pr. BOUTAMINE Leila
Université BATNA 2
&

**Pr. MANAA
Gaouaou**

Centre Universitaire BARIKA
*Les ateliers d'écriture
créative en classe de
1^o année licence à
l'université : une voie
vers l'autonomie de
l'écrivain*

9h:10 ↓

**Dr. DOULATE
SEROURI Hamida**
Université de TIARET

*Le processus
d'écriture : de la
banque de mots au
texte. Analyse des
écrits des
apprenants de la
3^{ème} AM*

9h:10 ☐

**Dr. BELHEIRANE
Elhadj**

Université d'Oran2

*L'impact des jets sur
l'amélioration de
l'écrit créatif*

9h:10 ☐

**Dr. BEYAT Asma
& DHOB Ines,**
Doctorante

Université d'El-oued
Laboratoire : laboratoire de
Pragmatique
et Analyse de Discours

*Dissenter à
l'université : quels
remèdes pour quels
dysfonctionnements ?*

9h:30 ↓

**Dr. HMISSI
Wafa**

Université de Tunis
Institut des études
appliquées en Humanité -
Zaghouden

*Lire et écrire dans
une langue
étrangère
Difficultés
interculturelles et
perspectives.*

9h:20 ↓

**Dr. BENYOUCEF
Mahfoudh**
Université d'Oran 2

*Vers une démarche
d'écriture
accompagnée en
classe de FLE : Ecrire,
quoi et comment ?*

9h:20 ☐

Dr. CHIALI Ramzi
Université de Tlemcen
Lecture, écriture et
supports

*numériques en atelier;
vers un renouvellement
de la compétence
scripturale en contexte
universitaire.
Approches et
perspectives
didactiques.*

9h:20 ☐

**Dr. GHAMRI Sara
&
Dr. HASSANI
Rima-Aida**
Université de Khenchela

*S'inscrire dans un
atelier d'écriture :
l'écriture créative
collabotive*

Plénière #2	Atelier Français #1	Atelier Français #2	Atelier Français #3
9h:45 📅	9h:30 ↑	9h:30 📅	9h:30 ↑



Dr. MEHDI Amir
Chef du projet PRFU « AECF »

Université de Tiaret

L'atelier d'écriture au service de l'écriture créative : écrire et co-écrire un souvenir à partir d'une photographie

Dr. MEKKAOUI Mohamed

Université de Mascara

L'effet de la lecture/compréhension on d'un texte d'aide sur la réécriture d'un texte explicatif en français de spécialité

Dr. NOUREDINE Djameledinne,

membre du projet PRFU « AECF »
Université de Tiaret

La pratique de l'atelier d'écriture en milieu universitaire : espace d'échanges et de créativité

MIHOUB Kheira, MAA & Dr. LAHMAR Rabia

Université de Tiaret

Le rôle de l'atelier d'écriture dans la production des textes journalistiques chez les étudiants de licence de langue française

10h:00 📅	9h:40 📅	9h:40 ↑	9h:40 📅
----------	---------	---------	---------

Pr. PRUS Elena
Université libre internationale de Moldavie

L'image –récit comme modèle d'écriture créative

Dr. ZEMOURA Siham
Université Batna 2

La place du cyber-langage dans les pages face-book des étudiants du département de français. (Cas de la page facebook des étudiants du département de français Batna 2)

Dr. BENKHETTAB Lamia
Université de Rélizane

& BENTAIFOUR Nadia
Université de Mostaganem

La pratique de la réécriture au sein de l'atelier d'écriture : enjeux et résultats

Dr. BEDDIAF Sabah
Centre Universitaire de BARIKA

L'atelier d'écriture en classe de FLE : une voie vers la transformation du rapport à l'écriture

Discussion 15 Min

Pause-Café 15 Min

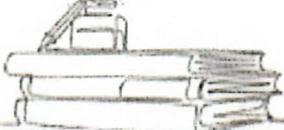


Atelier Français #1	Atelier Français #2	Atelier Français #3	Atelier Français #4
Modérateur Pr. AIT AMEUR MEZIANE Ourdia	Modérateur Dr. BENYOUCEF Mahfoudh	Modérateur Dr. LAHMER Rabea	Modérateur Dr. MOKHTARI Fatima
10h:45 ↑	10h:20 ☑	10h:20 ☑	10h:20 ☑
<p>SEHARI Aicha, MAA & AYAD Amina, MAA</p> <p>Université de Tiaret</p> <p><i>L'acquisition de la compétence scripturale dans l'atelier d'écriture inventive</i></p>	<p>Dr. SAYAH Mohamed Université de Saida</p> <p><i>Langage pictural et langage scriptural : Une communion indispensable pour une écriture créative : l'image publicitaire comme médiateur et vecteur des acquis symboliques</i></p>	<p>Dr. BELDJERD Khadidja Naima</p> <p>Université de RELIZANE</p> <p><i>L'erreur source d'apprentissage et de créativité dans les ateliers d'écriture pour des étudiants de FLE</i></p>	<p>Dr. DEMBRI Kawther. Université de Chlef</p> <p><i>Ecrire en atelier, en présentiel ou en ligne : observation, analyse de l'apprentissage coopératif : enjeux et perspectives</i></p>
10h:55 ☑	10h:30 ☑	10h:30 ☑	10h:30 ↓
<p>Dr. Hamel Nawel Université de Biskra</p> <p><i>Le brouillon dans le contexte scolaire algérien : entre représentations et usages</i></p>	<p>Dr. YAGOUB Fatima</p> <p>Université de Relizane</p> <p><i>L'écriture créative et le texte littéraire</i></p>	<p>Dr. MAZARI Chafia Université de Blida 2</p> <p><i>Atelier d'écriture fonctionnelle de texte de spécialité : le cas de Master 2 en didactique de FLE</i></p>	<p>Dr. SMAIL Zoubir Laboratoire Didactique du FOS Université de Saida</p> <p><i>L'approche cognitive au service de l'écriture d'un texte explicatif en contexte universitaire algérien</i></p>
11h:05 ☑	10h:40 ☑	10h:40 ☑	10h:40 ☑
<p>Dr. NOUADRI Samia Ilhem Centre universitaire de Barika</p> <p><i>L'atelier d'écriture à l'université : quel rôle pour l'animateur ?</i></p>	<p>ZEKRINI Cylia Doctorante & ZAIT Meryem Doctorante Université de Béjaia</p> <p><i>L'écriture créative sur le web, le cas des blogs</i></p>	<p>GOUZI Nouria Doctorante Université d'Adrar</p> <p><i>Les pratiques numériques de l'écriture créative dans le milieu universitaire : Etat des lieux et retour d'expériences de quelques étudiants « blogueur ». Cas d'étude de l'université d'Adrar</i></p>	<p>Dr. SOUAME Schahrazed</p> <p>Université d'El Taref</p> <p><i>Contribution des ateliers d'écriture au développement de la compétence scripturale chez les étudiants de l'Université d'El-Tarf</i></p>



Jeudi 02/03/2023

Atelier Français #1	Atelier Français #2	Atelier Français #3	Atelier Français #4
Modérateur Pr. ZEKRI Abederrahman	Modérateur Dr. BELGHITAR Imane	Modérateur Dr. BELKAIM Leilla	Modérateur M. KHEIR Abdelkader
11h:15	10h:50	10h:50	10h:50
ALLAL Fatima Zahra Doctorante Centre Universitaire de Naama <i>L'impact des collocations comme aide à la production écrite d'un texte scientifique pour les étudiants universitaires algériens</i>	BELLAHCENE Zouaoui Doctorant Université de Tlemcen <i>Enseigner la dissertation à l'université : Pourquoi faire ? Et comment faire ?</i>	Dr. MAKHLOUF Leila Université de Blida 2 <i>L'impact des écritures numériques extrascolaires sur les écritures scolaires. Cas des ateliers d'écriture au cycle moyen</i>	Dr. Ouahab Salim Université d'Oum-El-Bouaghi Département Français <i>De l'écrit individuel à l'écrit créatif : faut-il repenser la pédagogie des ateliers d'écriture en tant que stratégie d'accompagnement en classe de FLE ?</i>
11h:25	11h:00	11h:00	11h:00
Dr. ADAIKA Radja Université d'El Oued <i>L'atelier d'écriture : une méthode de mise en avant du duo émotions et créativité pour développer les capacités rédactionnelles des apprenants</i>	Dr. GOUASMIA Lotfi Université de Tébessa <i>La pratique de l'atelier d'écriture créative en classe de FLE : une aide à la compétence rédactionnelle</i>	YAGOUBI Nourdine Doctorant Université de Sidi Bel-Abbés <i>L'usage des temps verbaux dans l'écriture créative et fonctionnelle des étudiants en master 2 de langue française</i>	Dr. Nawal MOKHTAR SAIDIA Université de Chlef <i>L'atelier d'écriture créative collaborative en milieu universitaire : quels effets sur les performances rédactionnelles des étudiants algériens ?</i>
11h:35	11h:10	11h:10	11h:10
Dr. CHERAK Radhia Centre universitaire de Barika <i>Les ateliers d'écriture au service de l'écriture académique</i>	Dr. AHNANI Farid Université de Ghardaïa <i>L'atelier d'écriture et l'éveil de l'intelligence poétique au secondaire algérien: de la lecture à l'écriture créative</i>	Dr. BENMESSABIH Zahéra Malika Université de Mascara <i>La mise en mot une approche d'enseignement du lexique pour les étudiants inscrits en licence de langue et littérature françaises à l'université.</i>	Dr. DERDOUR Warda Université de Chlef <i>L'écriture créative à travers les genres littéraires et les jeux narratifs</i>



Jeudi 02/03/2023

Atelier
Français #1

Atelier
Français #2

Atelier
Français #3

Atelier
Français #4

11h:45

11h:20

11h:20

11h:20

Dr. ASHIRBEKOVNA
Rakhimova
Gulsanam

Université des langues du
monde de l'état Ouzbek

*Dynasties Timourides
dans les écrits
littéraires et
fonctionnels
européens*

Dr. FETITA Amel
ISEAH DE TOUZEUR
Université de Gafsa
ECOTIDI.ISEFC. Université
virtuelle de TUNIS.

*Atelier d'écriture et
classe inversée :
Quels apports pour
la compétence
thématique et
lexicale des futurs
enseignants du
primaire en Tunisie?*

Pr. BELHOCINE
Slimane

Université de Tiaret

*Rôle de l'atelier
d'écriture dans le
développement de
l'écrit créatif : cas de
l'écriture
romanesque*

Dr. BOUKEBBAB
Nadjet

ENS de Constantine

*Les ateliers d'écriture
à l'ENS de
Constantine : retour
d'une expérience*

12:00

11:30

11:30

11:30

Dr. SAYAD Kamel
Université de Guelma
*La manufacture du
texte: de la rature au
brouillon
Cas d'étudiants de
master II
département de
français -Université
de Guelma-*

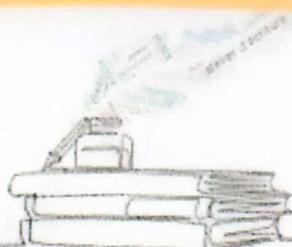
Pr. KHELLADI Sid
Ahmed & Mansour
Leila, doctorante
Université d'Adrar
*Le blog comme
espace d'écriture
créative chez les
élèves de 4^{ème} année
moyenne*

**Dr. HOCINE Naima &
Dr. MEDANE Hadjira**
Université de Chlef

*Pratiques d'écriture
et de réécriture en
ateliers : quels
enjeux en contexte
universitaire*

AMARA Sofiane
Doctorant
Université de Tiaret

*Collocations
spécialisées au
service de l'écriture
fonctionnelle*





Capsule (s) vidéo/audio

BENMEDJOU Narimane

Doctorante

Université de Biskra

L'atelier d'écriture au service de la création littéraire

Dr. SAIHI Hanane

Université de BISKRA

CREATIVE WRITING IN THE ENGLISH LANGUAGE CURRICULUM: CASE OF THE ALGERIAN UNIVERSITY

HEZLA Nabila

Doctorante

Université de Médéa

Parle -t-on d'un processus d'écriture ou d'un atelier d'écriture ?

Dr. BENABOURA Wahiba

Université de Chlef

Caractéristiques et intérêt des collocations dans les écrits scientifiques : cas des sciences biologiques

Dr. AOUALI Nawel

Université de Chlef

La pratique de l'atelier d'écriture à l'intention des étudiants universitaires : entre apports et contraintes

Dr. TAMBA Oumria

Université de Mascara

Les écrits intermédiaires dans la production d'un texte en français : de la stratégie méthodologique vers la stratégie métacognitive

TADJ Yahia Sadek

Doctorant

Université de Málaga

L'écriture collaborative via les réseaux informels

Recommandations

CLÔTURE

