

ردمدم: 1071-2335

المجلد: 08 العدد 01 مارس 2020 الاصدار: 29

مخبر الخطاب الحجاجي  
اصوله ومرجعياته وافاقه في الجزائر  
جامعة ابن خلدون - تيارت



# فصل الخطاب

ملف العدد

- ♦ استراتيجية المفارقات الزمنية وجمالياتها في رواية "شيفرة دافينشي".
- ♦ البنيوية التكوينية: نماذج نقدية عربية.
- ♦ القسمة الثلاثية للكلام بين التبرير العقلي والواقع التداولي.
- ♦ الرؤى النقدية الرافضة للاستشراق.
- ♦ البعد النفسي في خمريات الأخطل.



دورية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية  
النقدية واللغوية والأدبية والبلاغية  
باللغتين العربية والأجنبية



فصل الخطاب - الاصدار 29 مارس 2020 Vresion N°29 March 2020 Faslo EL-KHITAB



ISSN: 1071-2335

Journal Vol 08, N°01, March 2020, Version N° 29

The Laboratory of Argumentative Discourse, its Origins,  
References and Perspectives in Algeria  
Ibn Khaldoun University Of Tiaret



# Faslo EL-KHITAB

The Art of Argumentation



Periodic Scientific Journal Dealing with the Fields of Literary  
Criticism, Linguistics and Rhetoric in Arabic and Foreign Languages

# فصل الخطاب

---

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر الخطاب الحجاجي أصوله ومرجعيته وأفاقه في الجزائر  
تعنى بالدراسات والبحوث العلمية النقدية واللغوية والأدبية والبلاغية باللغتين العربية والأجنبية

---

المجلد الثامن  
العدد الأول  
الإصدار التاسع والعشرون

مارس 2020

ردمك ISSN 2335-1071

E-ISSN 2602-5922

رقم الإيداع القانوني 1759 - 2012

جامعة ابن خلدون - تيارت  
الجزائر

توجه المراسلات إلى إدارة المخبر أو المجلة  
ص.ب. 78 زعرورة - تيارت 14000 - الجزائر  
أو عبر

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/81>

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## قواعد النشر بالمجلة

1. تهتم المجلة بنشر كل الأبحاث التي تعالج قضايا في حقل الحجاج والنقد الأدبي والبلاغيتين القديمة والجديدة وما يدور في حقل اللغويات وله علاقة بهذه المواضيع . كما يمكن أن تنشر المجلة نقدا متخصصا أو مراجعة أو ترجمة لأحدى المدونات العلمية الصادرة باللغة العربية أو اللسان الأعجمي.
2. لغة النشر عربية، فرنسية، إنجليزية، على أن يصحب البحث بملخصين مجتمعين في صفحة، أحدهما باللغة العربية والآخر إما باللغة الفرنسية أو الإنجليزية.
3. ألا يكون المقال قد سبق نشره أو قدم للنشر في أي إصدار آخر .
4. يقدم المقال المكتوب بالعربية بخط (Traditional Arabic) قياس 14 في المتن و11 في الهامش، أما المكتوب بالأجنبية بخط Times New Roman قياس 12 في المتن و10 في الهامش وكلاهما بمسافة 1 سم بين الأسطر وهوامش 4 سم (من الجهات أربع)، وألا يتجاوز البحث عشرين (20) صفحة بما في ذلك الإحالات، التي يشترط أن تكون إلكترونية، أما الجداول والترسيات والأشكال فتكون صوراً IMAGE .
5. بعد موافقة اللجنة الاستشارية المؤهلة للخبرة العلمية على الأعمال والبحوث، تعرض على محكمين اثنين من ذوي الاختصاص يتم اختيارهما بسرية مطلقة. وتحتفظ المجلة بحقوقها في أن تطلب من صاحب المقال التعديل بما يتناسب ووجهة نظرها في النشر .
6. لا تعبر البحوث المنشورة بالضرورة عن رأي المخبر، والمجلة غير مسؤولة عما ينتج عن أي بحث، والدراسات والبحوث التي ترد المجلة لا تُردّ إلى لأصحابها سواء نشرت أم لم تنشر .
7. ترتيب المقالات في المجلة يخضع للتصنيف الفني وليس لاعتبارات أخرى كمكانة الكاتب أو شهرته أو غير ذلك.

## الرئيس الشرفي للمجلة

أ.د. ميموني عبد النبي

مدير جامعة ابن خلدون . تيارت

## مطابق للمجلة

أ. د. داود امحمد

مدير مخبر الخطاب الحجاجي

## المطابق المسؤول عن النشر:

أ.د. زروقي عبد القادر

رئيس التحرير :

أ.د. بوزيان أحمد

لجنة التحرير:

الأستاذ الدكتور: زروقي عبد القادر، جامعة ابن خلدون تيارت

الأستاذ الدكتور: داود امحمد، جامعة ابن خلدون تيارت

الدكتورة: باقل دنيا، جامعة ابن خلدون تيارت

الدكتور: بن عابد عمار، جامعة ابن خلدون تيارت

الدكتور: سبع بلمرسلي، جامعة ابن خلدون تيارت

الدكتور: تربي امحمد، جامعة ابن خلدون تيارت

## اللجنة العلمية:

أ.د. شريف حسني عبد القادر

أ.د. بوطرفاية مصطفى

أ.د. بن مالك سيدي محمد

أ.د. مكينة محمد جواد

أ.د. عبد الهادي بلمهل

د.ة. أحمد الحاج أنيسة

د. بن الدين بخولة

د. سبع بلمرسلي

د. عبد الله عبد الحلیم

أ.د. السراقي وليد

د.ة. سمر الديوب

أ.د. معازيز بوبكر

د. مهدي منصور

د.ة. عياض سليمة

د. دبيح محمد

د.ة. نصيرة صوالح

د. بلعربي خالد

د. تربي أمحمد

د. محمد كنتاوي

## الهيئة العلمية الاستشارية

- أ.د. طيب بن جامعة . جامعة تيارت . الجزائر  
أ.د. بشير بويجرة محمد . جامعة وهران . الجزائر  
أ.د. بوهادي عابد . جامعة تيارت . الجزائر  
أ.د. عبد السلام محمد الشاذلي . جامعة بنها . مصر  
أ.د. عباس محمد . جامعة تلمسان . الجزائر  
أ.د. مرتاض عبد الجليل . جامعة تلمسان . الجزائر  
أ.د. حسن البنداري . جامعة عين شمس . مصر  
أ.د. سطمبول الناصر . جامعة وهران . الجزائر  
أ.د. إبراهيم عبد النور . جامعة بشار . الجزائر  
أ.د. دراوش مصطفى . جامعة تيزي وزو . الجزائر  
أ.د. بوحسن أحمد . المغرب  
أ.د. بوعرعارة محمد . جامعة تسمسيلت . الجزائر  
أ.د. فيدوح عبد القادر . جامعة قطر . قطر  
أ.د. حسن نعمي . المملكة العربية السعودية  
أ.د. أحمد علي إبراهيم الفلاحي . جامعة الفلوجة . العراق

## الفهرس

- 05..... كلمة العدد .
- استراتيجية المفارقات الزمنية وجمالياتها في رواية
- 07..... "شيفرة دافينشي" لدان براون (أيوب جدّي).
- 31..... - البنيوية التكوينية: من خلال نماذج نقدية عربية (عبد الرحمن بوعلي).
- 67..... - القسمة الثلاثية للكلام بين التبرير العقلي والواقع التداولي (الناصر هوارى).
- 89..... - الرؤى النقدية الراضية للاستشراق (بوزقاو مريم).
- 107 ..... - البعد النفسي في خمريات الأخطل (عبدالحليم محمد عبدالله).
- عناية المحدثين بالألفاظ ودلالاتها،
- 131..... وأثر ذلك في النقد الحديثي (أبويكر الصديق بومعزة).
- الاشتقاق في المدرسة البصرية وعلاقته بالاشتقاق في اللغة الإنجليزية
- 157..... دراسة وصفية تقابلية (مراد حميد عبدالله العبدلله).
- . The language acquisition .the case of children. unilateral hearing loss.
- A psycholinguistics approach.(HAMIDANI AISSA).....189

## كلمة العدد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله

يأتي هذا العدد التاسع والعشرون وهو الأول ضمن مجلد جديد يحمل رقم ثمانية، ويأتي بحلة مختلفة ومتميزة شكلا ومضمونا؛ ذلك لأن مجلة "فصل الخطاب" تسعى على الدوام إلى ما هو أفضل وما هو جديد، مع المحافظة على خط سيرورتها من خلال نشرها لجيد البحوث ومفيدها ضمن تخصصها العلمي والمعرفي.

وإذ ذاك يأتي هذا العدد محملا ببحوث متنوعة بين سردي ونقدي ولغوي، وفريقة القائم عليه يأمل أن يجد فيه الباحثون في ميدان اللغة والأدب ما يحقق لكلٍ رغبته وحاجته المعرفية، وعلى رأس هذه المقالات: "استراتيجية المفارقات الزمنية بين القبلي والبعدي وجمالياتها في سردية شيفرة دافينشي"، إذ اعتبر الباحث أن الزمن يمثل أحد المكونات الأساسية التي يقوم عليها بناء العمل الروائي بصورة عامة، لذا فهو يعده عنصرا أساسيا ووظيفيا هاما في إحداث المفارقات داخل المنجز السردي، من هنا حرص الباحث على الوقوف على ذلك من خلال رواية تتداخل فيها الأزمنة بين حاضر وماض.

ليأتي موضوع: "البنوية التكوينية: من خلال نماذج نقدية عربية"، مستعرضا في البداية الجهاز المفاهيمي والاصطلاحي للنقد السوسولوجي، ثم مميّزا بين ما هو ثقافي وما هو نقدي في المجال السوسولوجي. وقد كان تركيز الباحث في ذلك على الجانب الأدبي/النقدي من خلال بعض النماذج من الكتابات العربية التي نحت في مقارباتها للنص منحي سوسولوجيا.

وفي موضوع: "القسم الثلاثية للكلام بين التبرير العقلي والواقع التداولي"، كان سعي الباحث الوقوف على القسم الثلاثية للكلام لدى النحاة العرب القدامى، كونهم ينطلقون في ذلك من الاعتبارات العقلية المنطقية، غير أنه بيّن بعض الاختلالات التي يصعب معها أثناء الاستعمال وضع الحدود والفوارق بين هذه الأقسام، ليقدم الإجابة عن السؤال: هل هذه القسم البادي عليها الطرح العقلي، صالحة في جانبها التداولي؟.

أما موضوع "الرؤى النقدية الراضية للاستشراق" فصاحبه يقف على قضية كانت ولا تزال تشكل جزءا لا يتجزأ من الصراع الحضاري بين العالم الإسلامي والعالم الغربي؛ بل إنه يمثل الخلفية الفكرية لهذا الصراع، ولقد كان له الأثر الأكبر في صياغة التصورات الأوروبية عن الإسلام، وتشكيل مواقف الغرب إزاء الإسلام، إلا أن هذه الحركة وجدت نفسها بين الرفض والقبول من طرف علماء وأدباء العرب والمسلمين.

ليأتي موضوع "البعد النفسي في خمريات الأخطل" حيث يذهب مؤلفه إلى أنّ خمريات الأخطل تتصل ببعدي نفسي في شخصية الشاعر، إذ أنه ولما غلب الأخطل في الأغراض الأخرى



أمام صاحبيه ذهب يبحث عن غرض يبرز فيه ولا يستطيعان مجاراته فيه، وتمثّل هذا الغرض في الخمريات، لتُصبح الخمر لديه هي أداةً لحلّ التناقضات الداخلية التي تحدث في نفسه، باعتبارها وسيلته إلى الراحة واللذة وإثبات الوجود، فكانت عنده مظهرًا من مظاهر التعويض النفسي عن تشبّثه بحياة يراها أفلة وعن شاعرية انحازت إلى صاحبيه جرير والفرزدق.

أما موضوع "عناية المحدثين بالألفاظ ودلالاتها، وأثر ذلك في النقد الحديثي" فالهدف منه إثبات مسألة مهمة، هي مسألة الألفاظ ودلالاتها في الحديث النبوي، إذ يترتّب عليها أحكام كثيرة، تعميمًا وتخصيصًا، أو إطلاقًا وتقييدًا أو وجودًا وندبًا... إلخ ، وقد جاء هذا البحث لبيان عناية المحدثين بألفاظ الحديث النبوي ودلالاتها، وكيف أهتمُّ عُنوا بها كعنايتهم بالأسانيد، وأنَّ عنايتهم بذلك جاء مندرجًا وميثوقًا في أنواعٍ من علوم الحديث، هذا من الجهة النظرية، وأما من الجهة التطبيقية العملية فقد كان لمسألة دلالات الألفاظ أثر يبيّن في نقد متون الحديث النبويّ .

أما بحث "الاشتقاق في المدرسة البصرية وعلاقته بالاشتقاق في اللغة الانجليزية دراسة وصفية تقابلية " فهو ينطلق من كون التوليد ظاهرة لغوية تستحق الوقوف عندها، وقد اهتم بها كثير من علماء العربية القدامى واطلقوا عليها ظاهرة (الاشتقاق)، وكان على رأسهم أبو علي الفارسي والثعالبي وغيرهما، كما يلاحظ الباحث أن بعضًا من اللغات الإنسانية قد اعتمدت على هذه الظاهرة، وأهم هذه اللغات هي اللغة الإنجليزية ، وبوجود عامل مشترك بين العربية والإنجليزية كما يرى الباحث فهو يسعى إلى اختبار الظاهرة بشكل دقيق.

لُيختتم هذا السفر ببحث أجنبي " The language acquisition .the case of children. unilateral hearing loss. A psycholinguistics approach.

تغيا صاحبه تحديد أهمية الاكتساب اللغوي على أساس النتائج التي يوفرها علم النفس اللغوي في دراسته للغة ومراحل اكتسابها، بما يحقق عملية التواصل اللفظي للأطفال الذين يعانون من الصمم الجزئي أو الكلي؛ مستثمرًا في ذلك النظريات اللغوية الحديثة في تفسيرها للظاهرة اللغوية.

وفي الختام إنا نعيدها كلمة واضحة راسخة أن المجلة ترحب بكل البحوث والمقالات الجادة والمتميزة - تميز فصل الخطاب - من داخل الوطن وخارجه إيمانًا منا بأنه لا وطن للمعرفة ولا حدود لها، لذا فإننا نعد بنشر ما يستحق النشر دون إقصاء.

والله من وراء القصد والموفق إلى ما فيه صلاح السبيل

مدير المخبر

الأستاذ الدكتور: داود امحمد

---

**الدراسات باللغة الأجنبية**

*Foreign Languages Studies*

---

# Synopsis

<p>The Language Acquisition, a Psycholinguistics Approach: the Case of Children with Unilateral Hearing Loss HAMIDANI AISSA</p>	<p><b>189</b></p>
---	-------------------

## **HONORARY PRESIDENT**

**Pr. Abdennebi MIMOUNI**

**Rector**

Ibn Khaldoun University / Tiaret

## **DIRECTOR**

### **LABORATORY OF THE ARGUMENTATIVE DISCOURSE**

**Pr. DAQUED M'hamed**

## **RESPONSIBLE DIRECTOR**

**Pr. ZERROUKI Abdelkader**

## **CHIEF EDITOR**

**Dr. BOUACHA Abderrahmane**

## **EDITORIAL COMMITTEES**

### **FRENCH LANGUAGE**

Dr. BELARBI Belgacem

Dr. MOSTEFAOUI Ahmed

Dr. MALKI Benaïd

Dr. AIT Amar MezianeQuardia

QUADAH Bouabdellah

Dr. MOKHTARI Fatima Zohra

KAFI Khaled

### **ENGLISH LANGUAGE**

Pr. Bahous Abbas

Pr. Abdelhay Bakhta

Dr. BENABED Ammar

Dr. BELARBI Khaled

Dr. HEMAIDIA Ghellamalah

Dr. SI MERABET Larbi

## **CONSULTATIVE COMMITTEE**

Pr. KASCHEMA Laurent, Université de Strasbourg

Pr. Ghellal Abdelkader

Dr. HASSANI F.Z, Université d'Oran

---

*Periodic Scientific Journal Issued by the Laboratory of the  
Argumentative Discourse Studies as regards its Origins,  
References, and Perspectives in Algeria*

---

# Faslo el-khitab

---

*Deals with Scientific, Critical, Linguistic, Literary and Rhetorical  
Studies both in Arabic and Foreign Languages*

---

**1071- 2335ISSN**

**E-ISSN 2602-5922**

**Legal Deposit N°: 2012-1759**

*Volume 08*

*Journal n° 01*

*Version n° 29*

**March 2020**

*Ibn Khaldoun University Of Tiaret  
Algeria*

توجه المراهلات إلى إدارة المخبر أو المجلة  
ص.ب. 78 زعرورة - تيارت 14000 - الجزائر

*Correspondence should be directed to the laboratory or magazine department  
P.B. 78 Zaroua - Tiaret 14000 - Algeria*

Or via:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/81>

ردمدم: 1071-2335

المجلد: 08 العدد 01 مارس 2020 الاصدار: 29

مخبر الخطاب الحجاجي  
اصوله ومرجعياته وافاقه في الجزائر  
جامعة ابن خلدون - تيارت



# فصل الخطاب

ملف العدد

- ♦ استراتيجية المفارقات الزمنية وجمالياتها في رواية "شيفرة دافينشي".
- ♦ البنيوية التكوينية: نماذج نقدية عربية.
- ♦ القسمة الثلاثية للكلام بين التبرير العقلي والواقع التداولي.
- ♦ الرؤى النقدية الرافضة للاستشراق.
- ♦ البعد النفسي في خمريات الأخطل.



دورية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية  
النقدية واللغوية والأدبية والبلاغية  
باللغتين العربية والأجنبية



فصل الخطاب - الاصدار 29 مارس 2020 Vresion N°29 March 2020 Faslo EL-KHITAB



ISSN: 1071-2335

Journal Vol 08, N°01, March 2020, Version N° 29

The Laboratory of Argumentative Discourse, its Origins,  
References and Perspectives in Algeria  
Ibn Khaldoun University Of Tiaret



# Faslo EL-KHITAB

The Art of Argumentation



Periodic Scientific Journal Dealing with the Fields of Literary  
Criticism, Linguistics and Rhetoric in Arabic and Foreign Languages