



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة ابن خلدون - تيارت

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة العربية وآدابها



مخبر الخطاب الحجاجي أصوله ومرجعياته وآفاقه في الجزائر

وبالتنسيق مع مشروع البحث التكويني:

الأدب الإفريقي (مرجعياته، إشكالاته، اتجاهاته، وآفاقه)

ينظمان ندوة العلمية بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية

موسومة ب:

الثقافة العلمية والأدبية في القارة الإفريقية (الجذور، الراهن، والخيبات)

يوم: 15 ديسمبر 2025

الديباجة:

التصدير والإشكالية:

نتوخى في هذه الندوة العلمية تفكيك بعض القضايا المتعلقة بالثقافة الإفريقية في شقها العلمي، والأدبي، وسينظر أساتذة القسم في جل الانشغالات المتعلقة بالأدبيات الإفريقية وبما بات يطلق عليه الخيال العلمي، أو التفكير العلمي القائم على معطيات وتجارب وخبرات واقعية ومعملية.

وسياتي النقاش على بعض الحواضر الإفريقية، وما تتميز به من تفرّد سواء في شمال القارة أم في جنوب الصحراء، أو في جنوبها حيث الوعي الزنجي الجديد الذي تشكّل بعد النظام العنصري، وهو وعي لا مندوحة من الأمر أنّه أسهم في تشكيل تقاليد أدبية أثارت نقاشاً متميزاً مفيداً وناجحاً في إفريقيا الحديثة، وهو وعي يوحى أيضاً بأنّ المجتمع الإفريقي قادراً على ابتكار وتطوير مواضيعه ومشكلاته في استقلالية تامة عوض أن يظلّ ملحقاً للنقاشات العلمية والنظرية الأوروبية .

تتسع هذه الندوة أيضاً إلى النظر في الفنون الإفريقية البدائية والفنون الأخرى ذات الصلة بالأدب وفنونه، لأنّ الفن يتخطى الفروق العرقية إلى ماهو مشترك وأزلي وإلهي في كل البشر، والفنان مخلص الأمة وصانع جسر نحو الإنسانية المشتركة. كما تتشوّف الندوة إلى هجرة الثقافة الأدبية الإفريقية إلى أوروبا والعالم الجديد، والظروف المحيطة بها، متوخية البعد عن الخلط الذي يقع لدى الكثيرين من أن الأدب الإفريقي لا جدوى منه، ولكنه في الحقيقة أصبح ينظر إليه على أنّه تحفة ثقافية ومنتوج قوي يعولّ عليه في حل المشاكل التي تتخبط فيها المعمورة من جراء العولمة والتّوحش المادي الذي أفرزه العصر الرقمي...إذن المحاور الكبرى لهذه الندوة تتلخص في الآتي :

المحاور:

- 1- إطلالة على التاريخ الحضاري للقارة الإفريقية
- 2- الجذور المعرفية والروافد الفلسفية للثقافة الإفريقية
- 3- مميزات وخصائص الثقافة الإفريقية وخاصة الزنجية
- 4- الأدبيات الشعبية الإفريقية وصلتها بالأدب الفصيح
- 5- الخيال العلمي في ضوء الأساطير والخرافات الإفريقية
- 6- تحولات الرواية الإفريقية وقضايا العرق واللون
- 7- حركة الفنون السوداء وجمالياتها (الراهن والمستقبل)
- 8- الثقافة المقاومة ومكانة الشعر وملامح الرفض

9- الملتقى الإفريقي الحضور والغياب (الدور والخيبات)

الأهداف:

- 1- هذه الندوة تدخل ضمن الأنشطة العلمية لمشروع البحث التكويني (الأدب الإفريقي مرجعياته، إشكالاته، اتجاهاته، وآفاقه). حيث يحيل دائما إلى ضرورة الاهتمام بهذا الأدب وبهذه الثقافة الزنجية واستبدال الجغرافيا الإفريقية بالجغرافية الأوروبية التي أوقعتنا في اغتراب ثقافي وفكري لم نتخلص منه حتى الآن.
- 2- الرد على المزاعم التي تقلل من عبقرية العرق الإفريقي، من أنه لا يملك أدبا ولا لغة، بل هو غير قادر فكريا على إنتاج الأدب، وأن الأديب الإفريقي تورط منذ الوهلة الأولى في الدفاع عن إنسانيته المسلوقة.
- 3- ما هي القضايا التي تصدّرت الثقافة الإفريقية لحظة تصادمها مع الغرب، ومن يمتلك المؤهلات الضرورية للقيام بالتقييم الجمالي لهذه الثقافة، هل هو الناقد الأبيض أم الناقد الأسود. وهل التجربة الزنجية منفتحة على النظرية الغربية، وكيف كان تعامل الناقد الزنجي مع أدبه.

- رئيس التظاهرة العلمية : أ.د معازيز بوبكر.
- رئيس اللجنة التنظيمية : د.صالح محمد.
- رئيس اللجنة العلمية : أ.د كراش بن خولة و أ.د شريفي فاطمة.

الآجال:

هذه الندوة العلمية ستكون ضمن أنشطة المختبر بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية، وقد حدّد تاريخ انعقادها يوم: 15 ديسمبر 2025، بقاعة المناقشة برحاب كلية الآداب واللغات. وننتظر مساهماتكم من تاريخ الإعلان إلى غاية 10 ديسمبر 2025.

- ترسل المقترحات والملخصات والمداخلات على البريد الضوئي الآتي:

maziz_69@yahoo.fr

شروط البحث والمداخلة:

- أن يكون موضوع المداخلة داخل محاور اليوم الدراسي ومُلتزماً بإشكاليته العلمية.
- أن يتسم البحث بالأصالة والجِدَّة وألا يكون قد نُشر أو قدّم سابقاً في ملتقيات أو مجلات أخرى.

- أن يلتزم الباحث بالمنهجية العلمية في العرض والتحليل والتوثيق.
- أن تُكتب المداخلة باللغة العربية أو الفرنسية أو الإنجليزية، مع احترام قواعد الكتابة الأكاديمية.

الشروط التقنية:

- أن يتراوح عدد صفحات البحث ما بين 10 و15 صفحة بما في ذلك المراجع والملاحق (يمكن تعديل العدد حسب رغبتكم).
- تُكتب المداخلة بخط Traditional Arabic مقاس 16 للعربية، و Times New Roman مقاس 12 للغات الأجنبية.
- الهوامش: 2.5 سم من جميع الجهات.
- إرسال المداخلة كاملة بصيغة Word وPDF.

إجراءات إرسال الملخص والبحث

- تُرسل المداخلة و الملخص مرفقاً بكلمات مفتاحية، إلى البريد الإلكتروني للجنة المنظمة.
- ترفق المداخلة بـ:
 - اسم الباحث ولقبه.
 - الرتبة العلمية.
 - المؤسسة الجامعية.
 - البريد الإلكتروني ورقم الهاتف.

شروط القبول

- تخضع المداخلات لعملية تحكيم علمي من طرف اللجنة المختصة.
- يُرسل إشعار القبول الأولي بعد تقييم الملخص.
- يُرسل القبول النهائي بعد مراجعة البحث كاملاً.