



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ابن خلدون - تيارت
كلية الآداب واللغات الأجنبية
مخبر الخطاب المحلي أصوله ومرجعياته وأفاقه في الجزائر

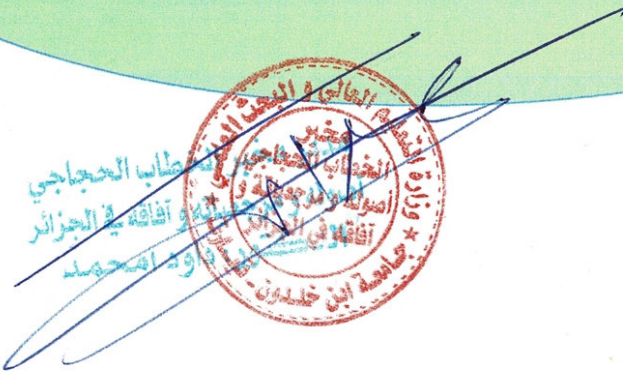
احتفاء باليوم العالمي للغة العربية
مخبر الخطاب المحلي أصوله ومرجعياته وأفاقه في الجزائر

ينظم

الأسبوع العلمي الرابع بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية

أيام: 15-16-17-18-19 ديسمبر 2024

الأسبوع العلمي الرابع
بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية
أيام: 15-16-17-18-19 ديسمبر 2024



اليوم الثالث

17 ديسمبر 2024

عنوان التظاهرة أضواء حول أدب الرحلة الجزائري الحديث والمعاصر وأسئلة النص الرحلي

رئيس التظاهرة: أ.د. يوسف يوسف
رئيس اللجنة العلمية: أ.د. مكيكة محمد جواد
رئيس اللجنة التنظيمية: أ.د. دبيع محمد

الديباجة:

يشهد العالم منذ الأزل حركية الإنسان، لغايات تعددت وتمايزت، وضمن هذه الحركية بزغ نجم الارتحال في الفضاءات القريبة أو البعيدة، الداخلية أو الخارجية، ومن مجمل مختلف الفضاءات المرتحل إليها القارة الإفريقية بعامة، والدول المغاربية بخاصة، والجزائر بصفة أخص، إذ ارتحل إليها الآخر في مختلف المراحل التاريخية، تحت أهداف عدة، بغض النظر عن هوية الرحالة سواء أكان مستشرقاً أو عربياً.

ولقد كان للجزائريين رحلات إلى فضاءات الآخر، أو عوالم الأنا؛ بزيارة مختلف المناطق مثلما فعل عبد الحميد بن باديس، مالك بن نبي، أبو القاسم سعد الله... وغيرهم كثير. ولم يخفت وهج الشغف بالرحلة عند الرحالة الجزائريين المعاصرين كذلك، لتيسر السبل إليها. فكان نتيجة كل هذا أن ترك الرحالة على اختلاف توجهاتهم ووجهاتهم وعصورهم آثاراً رحلية، متنوعة تنوع اهتماماتهم. وتعد هذه الرحلات من المصادر الأولية القيمة لدراسة جوانب كثيرة ومختلفة من تاريخ الشعوب والأمم والبلدان؛ لأنها تمثل رواية شاهد عيان، ولاسيما إذا كان صاحب الرحلة عالماً متبحراً ومرجعاً معتمداً، دقيق الوصف والمعينة، نزيهاً وأميناً فيما ينقل من روايات ومشاهدات، وحينذاك تصبح الرحلة فضاءً للتعلم وبناءً للذات، وتموضعا داخل الوجود.

المحاور:

01- نحو بيبليوغرافيا شاملة لأدب الرحلة الجزائري الحديث والمعاصر.

- 02-بنية النص الرحلي الجزائري وخصوبيته : من النمطية إلى التجديد .
- 03 -الذات ،الهوية والانتماء في أدب الرحلة الجزائري.
- 04 -تحقيق وترجمة النصوص الرحلية الجزائرية : الواقع والمأمول.
- 05-الصورة البصرية في النصوص الرحلية المغاربية المعاصرة نحو آفاق تأويلية جديدة.
- 06 -مسارت التحول في النصوص الرحلية المعاصرة في ضوء المناهج النقدية الحديثة .
- 07 -قراءة في المتون الرحلية الجزائرية المعاصرة وتأثيرها على الذات والآخر.

شروط المداخلة

- أن يكون البحث أصيلا غير مستل
- أن تكون المداخلة مرتبطة بأحد محاور التظاهرة
- .تكتب المداخلة بمنهجية أكاديمية بحيث تتضمن التوثيق والهوامش في آخر المداخلة
- ألا يتجاوز البحث 15 صفحة

- ترسل البيانات والملخص والمداخلة في ملف واحد حسب الاستمارة
- يكتب البحث بخط 16 Traditional Arabic للمتن ، و 12 للهوامش.

ترسل المداخلات عبر البريد الإلكتروني:

yousfi6060@hotmail.fr

Mohameddjawad.mekika@univ-tiaret.dz