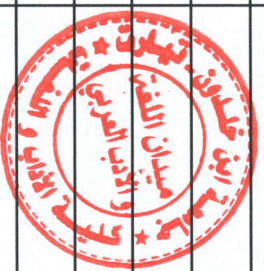


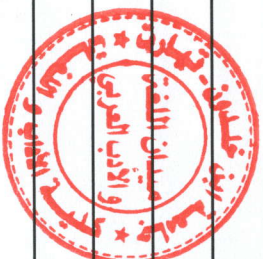
مواضيع الماجستير المقترحة للموسم الجامعي 2023/2022 فرع الدراسات النقدية / تخصص نقد حديث ومعاصر *

الرقم	عناوين مذكرات الماجستير	الاستاذ المشرف	تخصص	قرار اللجنة
1	الأعياد الشعبية والمرجعية الدينية في بلان البحر الأبيض المتوسط	معايز بويكر	نقد حديث ومعاصر	مقبول
2	سؤال الهوية في فكر عبد الوهاب المسيري	معايز بويكر	نقد حديث ومعاصر	مقبول
3	المادة التراثية في المسرح الجزائري سياقات الاستهلام وأشكال التوظيف	معايز بويكر	نقد حديث ومعاصر	مقبول
4	صورة إفريقيا في الأدب العربي الحديث (الزوياتي والطيب صالح) أمودجا	معايز بويكر	نقد حديث ومعاصر	مقبول
5	ظاهرة السخرية والتهم في شعر مظفر النواب	معايز بويكر	نقد حديث ومعاصر	مقبول
6	تلقى الشعر لدى عبد القاهر الجرجاني في ضوء نظرية التلقي	عزوز ميلود	نقد حديث ومعاصر	مقبول
7	التجربة النقدية لدى أبي بكر الباقلافي - قراءة في آليات إنتاج الدلالة المأرقة -	عزوز ميلود	نقد حديث ومعاصر	مقبول
8	فاعلية النسق المعرفي في الدراسات البلاغة والنقدية	زروقي عبد القادر	نقد حديث ومعاصر	مقبول
9	الخطاب البلاغي الأكاديمي في الجزائر من التراث إلى المعاصرة	زروقي عبد القادر	نقد حديث ومعاصر	مقبول
10	دراسة في إسهامات عبد الملك مراض في النقد والبلاغة	زروقي عبد القادر	نقد حديث ومعاصر	مقبول
11	مفاهيم البلاغة العربية المعاصرة بين التأسيس والاعتزاز	زروقي عبد القادر	نقد حديث ومعاصر	مقبول
12	علاقة الفلسفة بالفكر البلاغي/النقدي العربي المعاصر	زروقي عبد القادر	نقد حديث ومعاصر	مقبول
13	المأرقة التصويرية في الخطاب الساخر. دراسة سيميوتدولية لبعض المنشورات الفايبريكية	قوتال فضيلة	نقد حديث ومعاصر	مقبول
14	التركيب المنهجي في النقد الروائي العربي "محمد لحداني أمودجا"	حاج أحمد أنيسة	نقد حديث ومعاصر	مقبول

15	الأدب الرقمي والتصنيف الأجنبي	حاج أحمد أنيسة	تقد حديث ومعاصر	مقبول
16	خطاب الجائحة في الرواية العربية	حاج أحمد أنيسة	تقد حديث ومعاصر	مقبول
17	إشكالية تصنيف الأجناس النثرية في النقد العربي المعاصر	حاج أحمد أنيسة	تقد حديث ومعاصر	مقبول
18	إشكالية تصنيف الأجناس الشعرية في النقد العربي المعاصر	حاج أحمد أنيسة	تقد حديث ومعاصر	مقبول
19	الرؤية النقدية عند جماعة شعر	مزياط محمد	تقد حديث ومعاصر	مقبول
20	التأويل عند مصطفى ناصف	مزياط محمد	تقد حديث ومعاصر	مقبول
21	التراث من منظار حادي صمود	مزياط محمد	تقد حديث ومعاصر	مقبول
22	مصطلح التشاكل عند عبد الملك مراتض (عرض وتطبيق) تحدد المدونة لاحقا	مزياط محمد	تقد حديث ومعاصر	مقبول
23	قراءة في المشروع البيئوي عند يني العيد	مزياط محمد	تقد حديث ومعاصر	مقبول
24	الخطابات المعرفية لنظرية القراءة والتلقي - قراءة في مدونات نقدية عربية	مزياط محمد	تقد حديث ومعاصر	مقبول
25	العنجات في الخطاب النقدي	ماداني علي	تقد حديث ومعاصر	مقبول
26	صورة المثقف في المتن الروائي الجزائري (قراءة بنوية)	ماداني علي	تقد حديث ومعاصر	تحديد التوزيع
27	تيمة الحزن في ديوان " سمراء اللمع والهوى " للشاعرة سعاد عكاري مقارنة موضوعية	مهدي منصور	تقد حديث ومعاصر	مقبول
28	التفكير النقدي عند عبد الوهاب المسيري	مهدي منصور	تقد حديث ومعاصر	مقبول
29	إشكالية التحويلات الثقافية في الكتابة السردية الجزائرية- اختيار النموذج	مهدي منصور	تقد حديث ومعاصر	مقبول
30	المقاومة الثقافية في السرد الجزائري - اختيار النموذج	مهدي منصور	تقد حديث ومعاصر	مقبول
31	النظريات الفلسفية و أثرها في تحولات الفكر النقدي	مهدي منصور	تقد حديث ومعاصر	مقبول
32	المشروع النقدي لحمد لطفي اليوسفي (المنهج والرؤيا)	شرفي فاطمة	تقد حديث ومعاصر	مقبول
33	الأبعاد الفنية للمشخصيات الحيوانية في كتاب كيلة ودمنة لابن المقفع	بوربيدي محمد	تقد حديث ومعاصر	مقبول
34	بنية اللغة الحوارية في النص المسرحي الموجه للطفل، مسرحية (100% بيته لعبد القادر بلكروي) أنوزجا .	بوربيدي محمد	تقد حديث ومعاصر	مقبول
35	خصائص الكتابة الدرامية في المسرح الشعبي، مسرحية (مصرح كيوناترا) لأحمد شوقي أنوزجا	بوربيدي محمد	تقد حديث ومعاصر	مقبول
36	بنية السرد في النص المسرحي الواقعي، مسرحية (عدو الشعب لهزيك أسبن) أنوزجا.	بوربيدي محمد	تقد حديث ومعاصر	مقبول
37	جالية الأسلوب الدرامي في مقامات بديع الزمان الهمداني.	بوربيدي محمد	تقد حديث ومعاصر	مقبول



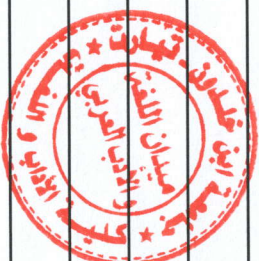
38	نظرية الأدب بين الفهم القديم والفرح الحديث والمعاصر	مصطفى بوطرقاية	مصدق بوطرقاية	تقد حديث ومعاصر	ضبط وتحديد العنوان
39	قراءة تناسية في الخطاب الشعري الجزائري المتأزم الحديث.	مصطفى بوطرقاية	مصطفى بوطرقاية	تقد حديث ومعاصر	ضبط وتحديد العنوان
40	القارئ من التهميش والتسليم إلى رحابة جالية التلقي وفعل القراءة.	مصطفى بوطرقاية	مصطفى بوطرقاية	تقد حديث ومعاصر	مطروق
41	القراءة السبئية للنص الأدبي، نماذج من قصائد الأخصر بركة	نزار محمد	نزار محمد	تقد حديث ومعاصر	مقبول
42	القصدية وتزنيلايتها من خلال نظرية الأفعال اللغوية	نزار محمد	نزار محمد	تقد حديث ومعاصر	مقبول
43	النقد والحداثة من خلال مقترحات عبد السلام المسلي	نزار محمد	نزار محمد	تقد حديث ومعاصر	مقبول
44	نظرية التلقي من خلال العتبات النصية	نزار محمد	نزار محمد	تقد حديث ومعاصر	مقبول
45	تحليل الخطاب السردية، من منظورات مغاربية	نزار محمد	نزار محمد	تقد حديث ومعاصر	مقبول
46	المصطلح البلاغي عند ابن رشيق القيرواني	نزار محمد	نزار محمد	تقد حديث ومعاصر	مقبول
47	الشعرية عند ابن وهب الكلاب	نزار محمد	نزار محمد	تقد حديث ومعاصر	مقبول
48	قضايا النقد عند ابن شرف القيرواني	نزار محمد	نزار محمد	تقد حديث ومعاصر	مقبول
49	أدبية السرد الإيجازي ، دراسة في استراتيجية الخطاب القرآني التبليغية	رشيد بن بينة	رشيد بن بينة	تقد حديث ومعاصر	مقبول
50	الطبر في التراث العربي ، دراسة أجناسية لبواكير السرد العربي	رشيد بن بينة	رشيد بن بينة	تقد حديث ومعاصر	مقبول
51	التناس في النقد العربي المعاصر، قراءة في تجربة عز الدين المناصرة	رشيد بن بينة	رشيد بن بينة	تقد حديث ومعاصر	مقبول
52	جاليات المكان والزمان في روايات الطاهر وطار	بن مسعود قنور	بن مسعود قنور	تقد حديث ومعاصر	مقبول
53	ملاحظ الأدب الوعظي في شعر محمد العيد آل خليفة	بن مسعود قنور	بن مسعود قنور	تقد حديث ومعاصر	مقبول
54	جاليات المكان والزمان في روايات الطاهر وطار	بن مسعود قنور	بن مسعود قنور	تقد حديث ومعاصر	مقبول
55	حضور التراث الشعبي في الرواية الجزائرية المعاصرة (محمد مفلاح نوذجا)	لطيف سعيد بلعربي	لطيف سعيد بلعربي	تقد حديث ومعاصر	مقبول
56	حاجية الإيقاع في شعر الثورة عند سميج القاسم	لطيف سعيد بلعربي	لطيف سعيد بلعربي	تقد حديث ومعاصر	مقبول
57	البنية السردية في الخطاب الشعري المعاصر (أمل دقل نوذجا)	لطيف سعيد بلعربي	لطيف سعيد بلعربي	تقد حديث ومعاصر	مقبول
58	حاجية التكرار في النص الشعري المعاصر	لطيف سعيد بلعربي	لطيف سعيد بلعربي	تقد حديث ومعاصر	مقبول
59	التمثيل البصري في القصيدة العربية المعاصرة (أنسي الحاج نوذجا)	لطيف سعيد بلعربي	لطيف سعيد بلعربي	تقد حديث ومعاصر	مقبول
60	الصرح بين الأنا والآخر في رواية 2084 حكاية العربي الأخير لبواسني الأصرح	شريف حسني ع القادر	شريف حسني ع القادر	تقد حديث ومعاصر	مقبول



61	اغتيال الكنان في رواية مقتل بائع الكتب لسعيد محمد رحيم	شريف حسني ع القادر	تقد حديث ومعاصر	مقبول
62	البناء الفني في رواية (جمهورية كان) لعلاء الأسواني	شريف حسني ع القادر	تقد حديث ومعاصر	مقبول
63	البنية السردية في رواية "طعم الذئب" لبعث الله الصيغ	شريف حسني ع القادر	تقد حديث ومعاصر	مقبول
64	شعرية النص الغائب في رواية "اللايمية غرناطة" لرضوى عاشور.	شريف حسني ع القادر	تقد حديث ومعاصر	مقبول
65	المناهج النقدية الحديثة بين العلمية والأيدولوجيا	كراش بن خولة	تقد حديث ومعاصر	مقبول
66	استراتيجيات التأويل بين العلم والأيدولوجيا في النص القرآني مقارنة معرفية	كراش بن خولة	تقد حديث ومعاصر	مقبول
67	المنهج النقدي عند عبد الوهاب المسيري (الأصول والتحديات)	كراش بن خولة	تقد حديث ومعاصر	مقبول
68	الإحجاز الأسلوب في القرآن الكريم - سور-	كراش بن خولة	تقد حديث ومعاصر	مقبول
69	التصاغر الأسلوب في قصيدة (وتريات) لطاهر النواب	الحاج علي ليلي	تقد حديث ومعاصر	مقبول
70	البطل التاريخي في الرواية الجزائرية	الحاج علي ليلي	تقد حديث ومعاصر	مقبول
71	الأنساق الثقافية في الرواية الجزائرية دراسة نماذج	الحاج علي ليلي	تقد حديث ومعاصر	مقبول
72	البطل في سرديات الأمساء الوطنية	الحاج علي ليلي	تقد حديث ومعاصر	مقبول
73	التحويلات التاريخية في القصة القصيرة الجزائرية	الحاج علي ليلي	تقد حديث ومعاصر	مقبول
74	السرديات النسائية الجزائرية والعربية دراسة موازنة	الحاج علي ليلي	تقد حديث ومعاصر	مقبول
75	المصطلح النقدي العربي وسؤال الثقافة العربية (البيان - اللفظ)	عبد الهادي بهل	تقد حديث ومعاصر	مقبول
76	مفنى العمل الأدبي بين الظروف الاجتماعية والاستيعابية	عبد الهادي بهل	تقد حديث ومعاصر	مقبول
77	شعرية التقديم النثري ' قراءة في نماذج	عبد الهادي بهل	تقد حديث ومعاصر	مقبول
78	الصورة اللا إنسانية للحنن في قصيدة (رحلة في الليل) لصالح عبد الصاور	عبد الهادي بهل	تقد حديث ومعاصر	مقبول
79	أثر البيئة في المصطلح النقدي العربي مقارنة في مصطلحات نقدية	عبد الهادي بهل	تقد حديث ومعاصر	مقبول
80	الضرورة الشعرية في ديوان (الكتابية...) للأخضر بركة	عبد الهادي بهل	تقد حديث ومعاصر	مقبول
81	تظاهرات التجريب في شعر أمين نخلة	مكيكة محمد جواد	تقد حديث ومعاصر	مقبول
82	الغنيات النصية وأبعادها الجمالية في قراءة النص الأدبي العوان غوزجا	مكيكة محمد جواد	تقد حديث ومعاصر	مقبول
83	القصيدة التفعيلية وجمالية النص العربي الحديث محمد بنيس غوزجا	مكيكة محمد جواد	تقد حديث ومعاصر	مقبول



84	ملاحح المدرسة الكلاسيكية في القصيدة العربية المعاصرة	مكيكة محمد جواد	تقد حديث ومعاصر	مقبول
85	جدلية المركز والهامش في الشعر العربي المعاصر نماذج مختارة	مكيكة محمد جواد	تقد حديث ومعاصر	مقبول
86	الشعر الجزائري في غير صحف - جمعية العلماء - مقارنة تاريخية فنية	كبريت علي	تقد حديث ومعاصر	مقبول
87	كتابات في تاريخ الأدب الجزائري مقارنة في الاتجاهات والتعقيب	كبريت علي	تقد حديث ومعاصر	مقبول
88	الأدب الشعبي الجزائري في كتابات الجزائريين - مقارنة في الخصوصيات والاتجاهات	كبريت علي	تقد حديث ومعاصر	مقبول
89	النقد السياقي في النقد الجزائري الحديث اتجاهاته ورواده	كبريت علي	تقد حديث ومعاصر	مطروق
90	آراء ومواقف نقدية في كتاب تاريخ الجزائر الثقافي لأبي القاسم سعد الله	كبريت علي	تقد حديث ومعاصر	مطروق
91	المربع السهماني ومردوده النقدي في سيميائية غرياس (مقارنة في نماذج جزائرية لمدرسة باريس)	كبريت علي	تقد حديث ومعاصر	مقبول
92	التحليل السيميائي للشعر عند عبد المالك مراض ومحمد مفتاح -دراسة موازنة-	كبريت علي	تقد حديث ومعاصر	مقبول
93	الأسلوبية بين نور الدين السد وعبد السلام المسدي - مقارنة في الأطروحة والمنهج	كبريت علي	تقد حديث ومعاصر	مقبول
94	النقد الثقافي في الجزائر - إنجازاته ورواده	كبريت علي	تقد حديث ومعاصر	مقبول
95	المصطلح النقدي في الجزائر مقارنة في نماذج	كبريت علي	تقد حديث ومعاصر	ضبط المدونة
96	سيميائية المكان في الشعر العربي دراسة تحليلية لنماذج مختارة	بولخراس محمد	تقد حديث ومعاصر	مقبول
97	التداولية والحجاج الفاهم والحدود	بولخراس محمد	تقد حديث ومعاصر	مقبول
98	حننة التخييل وأشكال قرأتها عند محمد لطفي اليوسفي	معاشر قروور	تقد حديث ومعاصر	مقبول
99	حكيدة الصورة وجالياتها في الفن الاستشرافي	معاشر قروور	تقد حديث ومعاصر	مقبول
100	إستقبال العربي للنقد الغربي الحديث	شريط رايح	تقد حديث ومعاصر	مطروق
101	أزمة المصطلح في النقد العربي الحديث والمعاصر	شريط رايح	تقد حديث ومعاصر	مطروق
102	الدرس الأسلوبي المغربي المعاصر (عبد الهادي الطرابلسي وعبد السلام المستدي)	مفتور صلاح الدين	تقد حديث ومعاصر	مقبول مع تغيير النموذج 2
103	الدرس الأسلوبي المغربي المعاصر (نور الدين التمد ورايح بوحوش)	مفتور صلاح الدين	تقد حديث ومعاصر	مقبول مع تغيير النموذج 1
104	من النقد الأدبي إلى النقد الثقافي تجلور أم تجلوز؟ قراءة في الجوهيز المعاصري للنقطة المصطلحية عند عبد الله الغنامي	صوالح محمد	تقد حديث ومعاصر	مقبول
105	تعدلات النسق الثقافي في خطابات ما بعد العولمة: قساعة في كتاب الأيديولوجيا العربية المعاصرة لعبد الله العسوي.	صوالح محمد	تقد حديث ومعاصر	مقبول
106	مصطلح "نقد النقد" في الخطاب النقدي العربي المعاصر - بين مفاهيم التطوير وآليات الإجراء	صوالح محمد	تقد حديث ومعاصر	مقبول



مقبول	تقد حديث ومناصر	صوالح محمد		107
مقبول	تقد حديث ومناصر	خروفي بلقاسم	بلاغة الصورة الإشهارية بين فاعلية التأثير وفتية القراءة - نموذج للتطبيق.	108
مقبول	تقد حديث ومناصر	خروفي بلقاسم	البعد الثوري في قصيدة الشهيد لنازك الملائكة "قراءة أسلوبية"	109
مقبول	تقد حديث ومناصر	خروفي بلقاسم	الجنين والنازك في الجيال الشعري الحديث "قصيدة المطر أنفوذجا"	110
مقبول	تقد حديث ومناصر	خروفي بلقاسم	ثنائية الحكاية والتخييل في النقد المغاربي القديم "مهاج البلاء أنفوذجا"	111
مقبول	تقد حديث ومناصر	خروفي بلقاسم	الأبعاد التناسلية بين روايتي "شرفات بحر الشمال" و "ذاكرة الجسد" قراءة في الأنماط والمخيل اللغوي"	

يوم :

مصادقة اللجنة العلمية:

جامعة خلدون
مجلس البحث العلمي
البحر العربي

رئيس القسم:

مجلس البحث العلمي
القسم الأدبي العربي
والادب والثقافة

مقبول التخصص:

مجلس البحث العلمي
البحر العربي